

# Ein deutsches Requiem

Johannes Brahms op. 45

herausgegeben von Michael Struck und Michael Musgrave  
Klavierauszug vom Komponisten

1

Ziemlich langsam und mit Ausdruck

Sopran  
Alt  
Tenor  
Bass

Ziemlich langsam und mit Ausdruck

Flöte I, II  
Oboe I, II  
Fagott I, II  
Horn I, II  
Posaune I-III  
Harfe  
Streicher (ohne VL.)  
Hn.  
Kb. u. Org.

*legato*  
*p*  
Vc. I  
Vc. II  
Va. II  
Va. I

8

15

S.  
A.  
T.  
B.

*p* *espress.*  
Se - - lig sind, se - lig sind, die da Leid tra - gen,  
*p* *espress.*  
Se - - lig sind, se - lig sind, die da Leid tra -  
*p* *espress.*  
Se - - lig sind, se - lig sind, die da Leid tra -  
*p* *espress.*  
Se - - lig sind, se - - - - lig sind, die da Leid tra -

S. denn sie sol - len ge - trös - tet wer - - - den,

A. - gen, denn sie sol - len ge - trös - tet, ge - trös - tet wer - - den,

T. - gen, denn sie sol - len ge - trös - tet, ge - trös - tet wer - - den,

B. - gen, denn sie sol - len ge - trös - tet, ge - trös - tet wer - - den, Fl.

Str.  
Hn.

S. se - lig sind, se - lig sind, die da Leid, Leid tra - -

A. se - lig sind, se - lig sind, die da Leid, Leid tra - -

T. se - lig sind, se - lig sind, die da Leid, Leid tra - -

B. se - lig sind, se - lig sind, die da Leid, Leid tra - -

*p dolce*  
*p*

+ Fg. Pos.

S. - gen, denn sie sol - len ge - trös - - -

A. - gen, denn sie sol - len, sie sol - - -

T. - gen, denn sie sol - len ge - trös - - -

B. - gen, denn sie sol - len ge - trös - - -

Ob.

B

42

S. *p* tet, ge-trös-tet wer - - - den.

A. *p* - - len ge - - trös - - tet wer - den.

T. *p* tet, ge-trös-tet wer - - - den. Die mit

B. *p* tet, ge - - trös - - tet wer - - - den. Die mit

Hn. *p* Bbl. *dolce* Vc. *p espress.*

Kb.

48

S. *p cresc.* Die mit Trä - - -

A. *p* Mit Trä - nen sä - - en, die mit Trä - nen, die mit

T. Trä - - nen, die mit Trä - - nen, die mit Trä - nen, mit Trä - - nen

B. *p cresc.* Trä - - nen, die mit Trä - - nen, die mit Trä - nen sä - en, mit

Va. *p cresc.*

+ Hfe.

54

S. *f* - - nen, mit Trä-nen sä-en, wer - den mit Freu - den, mit Freu - - den

A. *f* Trä - - - - - nen sä - en, wer - den mit

T. *f* sä - - - - en, wer-den mit Freu - den - ern - ten,

B. *f* Trä - nen sä - - - - en, wer - den mit Freu - den -

Ob. *f* Hfe. *mf* *cresc.* Pos.

57

S. ern - ten, wer - - - - den mit Freu - - - -

A. Freu - den, mit Freu - - - - den ern - ten, mit Freu - - - -

T. - - - - wer - den mit Freu - den mit Freu - den ern - - - - ten,

B. ern - ten, - - - - wer - den mit Freu - den, mit Freu - den ern - - - -

Vc., Kb. *dim.*

60

S. - - - - den ern - - - - ten.

A. - - - - den ern - - - - ten.

T. mit Freu - den ern - - - - ten.

B. ten, mit Freu - den ern - - - - ten.

*p* Str. (ohne Vl.) *pp*

66

S. Sie ge - hen hin und wei - - - - *p espress.*

A. Sie ge - hen hin und wei - - - - *p* *espress.* sie ge - hen

T. Sie ge - hen hin und wei - - - - *p* *espress.* sie ge - hen

B. Sie ge - hen hin und wei - - - - *p* *espress.* sie ge - hen *p espr.*

Vc. II *legato* Vc. I Va. II Va. I Fl. Ob.

170

S. hof - fe auf dich, ich hof - - fe auf dich.

A. hof - fe, ich hof - - fe auf dich.

T. hof - - - fe, ich hof - - fe auf dich. Der Ge - rech - ten See - len

B. dich, ich hof - fe, hof - - fe auf dich.

Tr. Hn. Fl. Tutti *f* Ob., Vl. Fg., Va. Pos. Vc., Kb. *f* tenuto per il Pedale

174

S.

A. *f* Der Ge - -

T. sind in - Got - tes Hand und kei - ne Qual rüh - - ret sie an, kei - - ne

B.

Kl. Vc.

176

S.

A. - rech - ten See - len sind in - Got - tes Hand und kei - ne Qual rüh - - ret sie

T. Qual, kei - - ne Qual rüh - - - - - ret sie an, der Ge - -

B.

178

S. Der Ge - rech - ten See - len sind in Got - tes Hand und kei - ne

A. an, kei - - ne Qual, kei - - ne Qual rüh - - - - - ret sie

T. - rech - ten See - len sind in Got - tes, Got - - tes Hand und kei - - - - ne

B.

Ob., Vl.

180

S. Qual rüh - - ret sie an, kei - - ne Qual, kei - - ne Qual rüh - - -

A. an, rüh - ret sie an, der Ge - rech - ten See - len sind in Got - tes -

T. Qual rüh - ret - sie - an, der Ge - rech - ten See - len sind in

B. Der Ge - rech - ten See - len sind in Got - - tes

Fg., Vc.

182

S. - - - ret sie an, der Ge - rech - ten See - len

A. Hand und kei - ne Qual rüh - ret sie an, der Ge -

T. Got - - - tes Hand, sind in Got - tes Hand, der Ge - rech - ten

B. Hand und kei - ne Qual rüh - - ret sie an, und kei - ne Qual rüh - ret sie

G

S. sind in Got - tes Hand und kei - ne Qual

A. rech - ten See - len sind in Got - tes Hand und kei - - - ne Qual,

T. See - len sind in Got - - - tes Hand und kei - - - ne

B. an, der Ge - rech - ten See - len sind in Got - tes

VI.

S. rüh - ret sie an, kei - - - ne

A. — und kei - ne Qual rüh - - ret sie an, der Ge -

T. Qual, und kei - - - ne Qual rüh - - ret sie

B. Hand und kei - - - ne Qual rüh - - ret sie

Ob.

Va.

S. Qual, kei - - - ne Qual rüh - - - - - ret sie an, und kei - ne

A. - rech - ten See - len sind in Got - - - tes Hand und kei - ne Qual rüh - ret sie

T. an, der Ge - rech - ten See - len sind in Got - - - tes Hand und kei - ne

B. an, der Ge - rech - ten See - len sind in Got - tes Hand,

cresc.

VI.

190

S. Qual rüh - ret sie an, der Ge - rech - ten See - len

A. an,

T. Qual, kei - ne Qual rüh - ret sie an, der Ge -

B. kei - - ne Qual rüh - ret sie an, der Ge -

Ob. Kl., VI.

Va., Vc. 1 2 1 3 1 1 2 3

192

S. sind\_ in\_ Got - - tes Hand und kei - ne Qual rüh - - ret sie an, der Ge -

A. kei - ne\_ Qual rüh - ret sie an, kei - - ne,

T. - rech - - ten See - len\_ sind in Got - tes Hand, der Ge - rech - ten See - len

B. - rech - - ten See - len sind in Got - tes Hand, der Ge -

Vc. 3 3 3 3

194

S. - rech - ten See - len\_ sind in Got - tes Hand und kei - - ne Qual\_

A. kei - ne\_ Qual, und\_ kei - ne Qual, und kei - ne Qual\_ rüh - -

T. sind\_ in\_ Got - tes Hand und kei - ne Qual, \_ kei - ne Qual, \_ kei - ne\_

B. - rech - - ten See - len sind\_ in\_ Got - - tes\_ Hand,

15 1 1 3



## H

S. rüh - ret sie an,

A. - ret sie an,

T. Qual rüh - ret sie an, der Ge - rech - ten See - len sind in Got - tes

B. der Ge - rech - ten See - len sind in Got - tes Hand und kei - ne

Kl., Fg. + Ob. + Fl.

S. der Ge - rech - ten See - len sind in Got - tes

A. der Ge - rech - ten See - len sind in Got - tes Hand und kei - ne

T. Hand und kei - ne Qual rüh - - ret sie an, der Ge - rech - ten

B. Qual, und kei - - ne Qual rüh - ret sie an, und

VI.

S. Hand und kei - ne Qual rüh - - ret sie an, rüh - - ret sie

A. Qual rüh - ret sie an, und kei - - ne Qual, kei - ne Qual rüh - ret sie

T. See - len sind in Got - tes Hand, kei - - - ne Qual, kei - - - ne

B. kei - - - ne Qual rüh - - ret sie an, rüh - - ret, rüh - ret sie

Ob.

202

S. an, und kei - - - ne Qual, und kei - - - -

A. an, und

T. Qual,

B. an, und kei - - - ne Qual, und kei - ne Qual rüh - - -

Kl.

204

S. - - ne Qual, und kei - ne Qual, kei - ne Qual, kei - ne

A. kei - - ne Qual, und kei - - ne Qual, kei - ne

T. und kei - ne Qual, kei - ne Qual, kei - ne

B. -ret sie an, kei - ne Qual, kei - ne Qual, kei - ne

206

S. Qual, kei - ne Qual rüh - - - ret sie an.

A. Qual, kei - ne Qual, kei - ne Qual rüh - - ret sie an.

T. Qual, kei - ne Qual, kei - ne Qual, kei - ne Qual rührt sie an.

B. Qual, kei - ne Qual rüh - ret sie an, rüh - ret, rüh - ret sie an.