**I głos kontrabas / Double bass solo**

**Program obowiązkowy / Obligatory program**

**I etap / I Stage**

1. **Jeden z koncertów do wyboru / One of the concerts to choose from**

- Carl Ditters von Dittersdorf - Koncert kontrabasowy E-dur I i II część wraz z kadencjami (do wyboru) / Double bas concerto in E-major, I and II mvt. with cadenzas of candidate’s choice

- Johann Baptist Vanhal - Koncert E-dur I i II część / Concerto in E-major, I and II mvt.

1. **Fragmenty orkiestrowe (wszystko z listy) / Orchestral fragments (all on the list)**

- Wolfgang Amadeus Mozart - Symfonia nr 40 g-mol KV550 Icz. / I mvt.

- Ludwig van Beethoven – V Symfonia c-moll, II i III Cz. / II and III mvt.

- Johannes Brahms – I symfonia c-moll, IV cz. / IV mvt.

**II etap / Stage II:**

1. **Fragmenty orkiestrowe (wszystko z listy) / Orchestral fragments (all on the list)**

**-** Ludwig van Beethoven – 9 symfonia d-moll, IV Cz./ IV mvt.

**-** Felix Mendelssohn-Bartholdy – IV symfonia, IV Cz. / IV mt.

**-** Richard Strauss - Ein Heldenleben

**-** Modest Musorgski - Obrazki z wystawy VI cz. / Pictures at an Exhibition, VI mvt.

**-** Gustav Mahler = I Symfonia, III Cz. (solo kontrabasu) / III mvt. (double bass solo)

**-** Joseph Haydn – Symfonia nr 31, IV Cz. (solo wiolonczeli) / IV mvt. (cello solo)

**-** Igor Strawinsky - Suita Pulcinella, VII Cz. / (Pulcinella Suite, VII mvt.)