

**REGULAMIN VI SZKOŁY LETNIEJ  
FILHARMONII IM. KAROLA SZYMANOWSKIEGO W KRAKOWIE**

**§ 1**

**Postanowienia ogólne**

1. Regulamin określa warunki udziału w VI edycji programu pod nazwą: „Szkoła Letnia Filharmonii” (zwanym dalej „Szkołą Letnią”), który odbędzie się w terminie od 17 do 22 sierpnia 2026 roku.
2. Organizatorem Szkoły Letniej jest Filharmonia im. Karola Szymanowskiego w Krakowie z siedzibą: 31-103 Kraków, ul. Zwierzyniecka 1, NIP 675 02 00 025; wpisaną do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Samorząd Województwa Małopolskiego pod RIK 5/99 (zwana dalej „Filharmonią”).
3. Osoby zakwalifikowane do udziału w VI edycji Szkoły Letniej (zwanymi dalej „Uczestnikami”) są zobowiązani do przestrzegania niniejszego Regulaminu.
4. Wszystkich uczestników obowiązuje bezwzględne przestrzeganie stosownych przepisów przeciwpożarowych, porządkowych, sanitarnych i bezpieczeństwa obowiązujących w Filharmonii.
5. Uczestnicy zobowiązani są do stosowania się do poleceń pracowników Filharmonii w trakcie trwania wydarzenia.
6. Koordynatorką Szkoły Letniej jest Patrycja Noszka – osoba wyznaczona przez Dyrektora (zwana dalej „Koordynatorem”).
7. Udział w Szkole Letniej jest bezpłatny.

**§ 2**

**Program Szkoły Letniej**

1. W programie Szkoły Letniej znajdują się, następujące aktywności:
  - a) 6 prób orkiestrowych,
  - b) 2 próby sekcyjne,
  - c) 2 zajęcia indywidualne dla każdego uczestnika,
  - d) 2 wykłady/warsztaty,
  - e) zwiedzanie Rynku Podziemnego w Krakowie, oddział Muzeum Historycznego Miasta Krakowa,
  - f) Koncert Finałowy.
2. Koncert Finałowy, warsztaty orkiestrowe i sekcyjne poprowadzi Michał Klauza.
3. Zajęcia indywidualne poprowadzą instrumentalisci Orkiestry Filharmonii Krakowskiej.
4. Wykłady będą poruszać tematy z zakresu psychologii oraz fizjoterapii.
5. W repertuarze Koncertu Finałowego znajdują się następujące utwory:
  - 1) Engelbert Humperdinck – *Hansel und Gretel* (Uwertura *Jaś i Małgosia*), w wersji na instrumenty dęte i perkusję, arr. A.N. Tarkmann,
  - 2) Dmitrij Szostakowicz – Symfonia Kameralna op. 110a na orkiestrę,
  - 3) Antoni Dworzak – Suite op. 98 na orkiestrę,
  - 4) Henryk Czyż – Suita *Wlazł kotek na płotek* na orkiestrę (bis).Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany repertuaru.

**§ 3**

**Zgłoszenia uczestnictwa Szkoły Letniej**

1. Do udziału w Szkole Letniej mogą się zgłaszać uczniowie ogólnokształcących szkół muzycznych II stopnia, akademii i uniwersytetów muzycznych i innych placówek edukacyjnych oferujących edukację muzyczną w zakresie instrumentalistyki.
2. Szkoła Letnia przeznaczona jest dla osób w wieku od 16 (ukończone 16 lat w momencie rozpoczęcia warsztatów) do 24 lat.
3. Zgłoszenia uczestnika poniżej 18 roku życia dokonuje opiekun prawny.
4. Rekrutacja do Szkoły Letniej odbywa się do następujących grup instrumentów:

- 1) Skrzypce
  - 2) Altówka
  - 3) Wiolonczela
  - 4) Kontrabas
  - 5) Flet
  - 6) Flet + flet piccolo
  - 7) Obój
  - 8) Obój + rożek angielski
  - 9) Klarnet
  - 10) Fagot
  - 11) Fagot + kontrafagot
  - 12) Waltornia
  - 13) Trąbka
  - 14) Puzon
  - 15) Puzon basowy
  - 16) Tuba
  - 17) Perkusja
  - 18) Kotły
5. Rekrutacja do Szkoły Letniej odbywa się jednoetapowo poprzez przesłanie wypełnionej ankiety zgłoszeniowej wraz z linkiem do nagrania audio-wideo.
  6. Nagranie audio-wideo nie może być starsze niż 12 miesięcy w momencie wysłania formularza zgłoszeniowego.
  7. Nagranie audio-wideo musi spełniać poniższe kryteria:
    - 1) nagranie utworu solowego lub kameralnego – duet, trio,
    - 2) widoczna sylwetka wykonawcy.
  8. Zgłoszenia należy przysyłać w terminie do 17.05.2026 (niedziela) do godz. 23:59 poprzez wypełnioną ankietę zgłoszeniową dostępną na stronie [www.filharmoniakrakow.pl](http://www.filharmoniakrakow.pl) (zakładka Edukacja/Szkoła letnia Filharmonii).
  9. Wypełnienie ankiety oraz przesłanie nagrania spełniającego kryteria wskazane w ust. 6 i 7 rozpoczyna proces rekrutacyjny.

#### § 4

##### Rekrutacja

##### Komisja kwalifikacyjna Szkoły Letniej

1. W skład komisji kwalifikacyjnej wchodzi:
  - 1) Michał Klauza – Zastępca Dyrektora ds. Artystycznych, I Dyrygent,
  - 2) Beata Płoska – Zastępca Dyrektora ds. Realizacji i Promocji wydarzeń,
  - 3) Koncertmistrz Orkiestry Filharmonii Krakowskiej,
  - 4) Przedstawiciele grupy dętej Orkiestry Filharmonii Krakowskiej.
2. Wyniki naboru do Szkoły Letniej zostaną przesłane do Uczestników, zarówno z listy podstawowej (osób zakwalifikowanych do Szkoły Letniej) jak i rezerwowej, na adres e-mail wskazany w formularzu.
3. Filharmonia zastrzega sobie prawo stworzenia listy rezerwowej z osób niezakwalifikowanych do Szkoły Letniej, zgodnie z parytetem partyturowym programu, które będą mogły wziąć w niej udział w przypadku rezygnacji uczestników z listy podstawowej.
4. Prace komisji kwalifikacyjnej są tajne a wyniki ostateczne.

#### § 5

##### Zasady uczestnictwa

1. Uczestnicy Szkoły Letniej biorą udział w zajęciach indywidualnych prowadzonych przez muzyków Filharmonii Krakowskiej oraz próbach sekcyjnych i orkiestrowych prowadzonych przez Michała Klauzę.

2. Szczegółowy harmonogram projektu, zostanie przesłany nie później niż 7 dni przed rozpoczęciem pierwszych zajęć w ramach Szkoły Letniej.
3. Harmonogram zostanie przesłany drogą mailową, na adres e-mail Uczestnika, wskazany w ankiecie rekrutacyjnej.
4. Uczestnicy zobowiązują się do uczestnictwa we wszystkich aktywnościach zaplanowanych w ramach Szkoły Letniej.
5. Podczas trwania Szkoły Letniej Filharmonia planuje wykonanie fotorelacji w celu dokumentacji, informacji, promocji, archiwizacji.
6. Wszystkie aktywności projektu mogą być rejestrowane audio-wideo do celów informacyjnych, promocyjnych i archiwizacyjnych.
7. Uczestnik Szkoły Letniej, wyraża nieodpłatną zgodę na rejestrację audio-wideo oraz utrwalenie i wykorzystanie swojego wizerunku w celach wskazanych w ust. 5 i 6 powyżej. Zgoda obejmuje wykorzystanie, utrwalanie, zwielokrotnienie, kopiowanie, rozpowszechnianie, obróbkę, opracowanie i powielanie wizerunku dowolną techniką bądź za pośrednictwem dowolnego medium na potrzeby opublikowania w ww. celach, bez ograniczeń czasowych i terytorialnych. Przeniesienie niniejszej zgody oraz wszelkich praw z nią związanych na osobę lub podmiot trzeci nie wymaga dodatkowej zgody na taką czynność i następuje nieodpłatnie.
8. Za Finał Szkoły Letniej uznaje się Koncert Finałowy, który odbędzie się w Sali Koncertowej im. prof. Jerzego Katlewicza w Filharmonii im. Karola Szymanowskiego w Krakowie w dniu 22 sierpnia 2026 roku.
9. Uczestnicy Szkoły Letniej po próbie generalnej przed Koncertem Finałowym otrzymają imienne dyplomy potwierdzające udział w Szkole Letniej.
10. Udział Uczestników w Finałowym Koncercie, o którym mowa w ust. 8 jest nieodpłatny.
11. Uczestnicy podczas zajęć Szkoły Letniej korzystają z własnych instrumentów, za wyjątkiem kontrabasów (nie dotyczy smyczków), kotłów, instrumentów perkusyjnych.
12. Filharmonia nie pokrywa kosztów podróży Uczestnika (dojazdu i powrotu z/i miejsca zamieszkania).

## § 6

### Prawa i obowiązki uczestnika

1. Uczestnik Szkoły Letniej ma prawo do:
  - 1) uczestnictwa we wszystkich zaplanowanych próbach i aktywnościach w ramach harmonogramu Szkoły Letniej,
  - 2) korzystania, z uwzględnieniem dostępności, z sal ćwiczeniowych, po uprzednim zgłoszeniu takiej potrzeby Koordynatorowi Szkoły Letniej, na potrzeby indywidualnej pracy artystycznej w czasie trwania wydarzenia,
  - 3) pełnego wyżywienia w czasie trwania Szkoły Letniej od 17 do 22.08.2026 r.,
  - 4) noclegu na czas trwania warsztatów od 16 do 23.08.2026 – dotyczy uczestników spoza Krakowa.
2. Uczestnik Szkoły Letniej ma obowiązek:
  - 1) zapoznania się z Regulaminem,
  - 2) przestrzegania zasad BHP i ochrony przeciwpożarowej obowiązujących w Filharmonii,
  - 3) zachowania najwyższych standardów artystycznych pracy podczas trwania Szkoły Letniej – prób i koncertu,
  - 4) zachowania na najwyższym poziomie kultury podczas trwania Szkoły Letniej,
  - 5) indywidualnego przygotowania partii orkiestrowych utworów wskazanych w par. 2 ust. 5 w oparciu o przekazane materiały nutowe przed rozpoczęciem prób orkiestrowych,
  - 6) zachowania czystości w pomieszczeniach, w których odbywają się próby oraz w salach do ćwiczeń indywidualnych,
  - 7) noszenia identyfikatora , na terenie budynku Filharmonii podczas trwania Szkoły Letniej.

## § 7

### Prawa i obowiązki Filharmonii

1. Filharmonia ma prawo do:
  - 1) wykluczenia Uczestnika z udziału w Szkole Letniej w przypadku stwierdzenia naruszenia Regulaminu lub wskazania przez pracowników Filharmonii rażących naruszeń w zachowaniu Uczestnika podczas projektu,
  - 2) oceny Uczestnika zgodnie z opinią wydaną przez Koordynatora Szkoły Letniej i Dyrygenta prowadzącego.
2. Filharmonia ma obowiązek:
  - 1) zapoznania Uczestnika Szkoły Letniej z zasadami BHP oraz ochrony przeciwpożarowej,
  - 2) zapewnienia Uczestnikowi Szkoły Letniej pomocy Koordynatora warsztatów,
  - 3) zapoznania Uczestnika warsztatów z planem budynku Filharmonii i poinstruowania w jaki sposób może on korzystać z sal ćwiczeniowych,
  - 4) zapewnienia materiałów nutowych niezbędnych do prawidłowego i rzetelnego uczestniczenia w Szkole Letniej,
  - 5) przestrzegania obowiązujących w Instytucji Standardów Ochrony Małoletnich (zwanym dalej „SOM”). SOM znajdują się w wersji elektronicznej na stronie internetowej Filharmonii pod adresem <https://filharmoniakrakow.pl/public/edukacja/standardy-ochrony-maloletnich>, a także dostępnych w wersji papierowej w Dziale Edukacji i sekretariacie Filharmonii.

## 8

### Dane osobowe

1. Filharmonia im. Karola Szymanowskiego, z siedzibą w Krakowie, zgodnie z art. 13 Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 94/46/WE (dalej: RODO) informuje, że:
  - a. Administratorem Państwa danych osobowych jest Filharmonia im. Karola Szymanowskiego w Krakowie adres: ul. Zwierzyniecka 1, telefon: +48 12 619 87 21, mail: [fk@filharmonia.krakow.pl](mailto:fk@filharmonia.krakow.pl)
  - b. Kontakt z Inspektorem Ochrony Danych w Filharmonii im. Karola Szymanowskiego w Krakowie jest możliwy pod adresem e-mail: [iod@filharmonia.krakow.pl](mailto:iod@filharmonia.krakow.pl) lub na adres siedziby Administratora.
  - c. Dane osobowe Uczestnika będą przetwarzane w celu:
    - przeprowadzenia rekrutacji na podstawie wyrażonej przez Uczestnika zgody poprzez przesłanie swojego zgłoszenia – (art. 6 ust. 1 lit. a RODO);
    - realizacji umowy, której przedmiotem jest udział w Warsztatach na podstawie umowy zawartej poprzez akceptację Regulaminu (art. 6 ust. 1 lit. b RODO);
    - wypełnienie obowiązków prawnych dotyczących przechowywania dokumentacji na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c RODO w zw. Z ustawą z dnia 14 lipca 1983 r. o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach;
    - wynikających z uzasadnionych interesów prawnych obejmujących ustalenie, dochodzenie lub obronę ewentualnych roszczeń z tytułu realizacji Warsztatów, w myśl art. 6 ust. 1 lit. f RODO;
    - w odniesieniu do danej osobowej w postaci wizerunku przetwarzanej w realizacji prawnie uzasadnionego interesu Administratora – tj. w celach dokumentacyjnych, informacyjnych, promocyjnych i archiwizacyjnych na podstawie art. 6 ust. 1 lit. f RODO w związku z ustawą z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych i zgodnie z ust. 8 powyżej.
  - d. Dotyczące Państwa dane osobowe nie podlegają zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji, w tym profilowaniu.
  - e. Przysługuje Państwu prawo dostępu do danych, sprostowania danych, usunięcia danych, ograniczenia przetwarzania danych, przenoszenia danych, wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z

prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem, wniesienia skargi do organu nadzorczego tj. Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych (www.uodo.gov.pl).

- f. Administrator Danych Osobowych przechowywać będzie dotyczące Państwa dane osobowe przez okres trwania warsztatu. W przypadku zwycięskich projektów dane osobowe będą przetwarzane zgodnie z przepisami prawa. Dana osobowa w postaci wizerunku będzie przetwarzana do czasu wniesienia sprzeciwu przez Państwa.
- g. Państwa dane osobowe mogą być udostępnione podmiotom uprawnionym z przepisu prawa lub podmiotom wspierającym Warsztaty, z którymi zostały zawarte umowy powierzenia. Dana osobowa w postaci wizerunku będzie przetwarzana na stronie internetowej Filharmonii oraz profilach Filharmonii na portalach społecznościowych w sposób umożliwiający dostęp osób trzecich.
- h. Podanie danych osobowych ma charakter dobrowolny, niemniej jest warunkiem koniecznym do udziału w Szkole Letniej.

## § 9

### Postanowienia końcowe

1. Filharmonia zastrzega sobie możliwość zmiany Regulaminu.
2. O zmianach Regulaminu, Filharmonia poinformuje Uczestników, przesyłając treść nowego Regulaminu na podany przez Uczestnika e-mail oraz zamieszczając treść Regulaminu na stronie internetowej Filharmonii.
3. Zgłoszenie do projektu jest równoznaczne z akceptacją powyższego Regulaminu, który jest formą zawarcia Umowy pomiędzy Uczestnikiem a Filharmonią.

  
DYREKTOR  
Mateusz Prendota

**FILHARMONIA**  
im. Karola Szymanowskiego w Krakowie  
ul. Zwierzyniecka 1, 31-103 Kraków  
NIP: 6750200025

  
Radca Prawny  
Magdalena Rzepa  
KR-4707