

FILHARMONIA
im. Karola Szymanowskiego
W KRAKOWIE

WWW.FILHARMONIAKRAKOW.PL

KONCERTY

Abonamentowe

II KWARTAŁ 2026

5 KONCERTÓW (KWIECIEŃ – CZERWIEC)

Sala Koncertowa im. prof. Jerzego Katlewicza
ul. Zwierzyniecka 1



Szymon Michalik, fot. D. Czerny

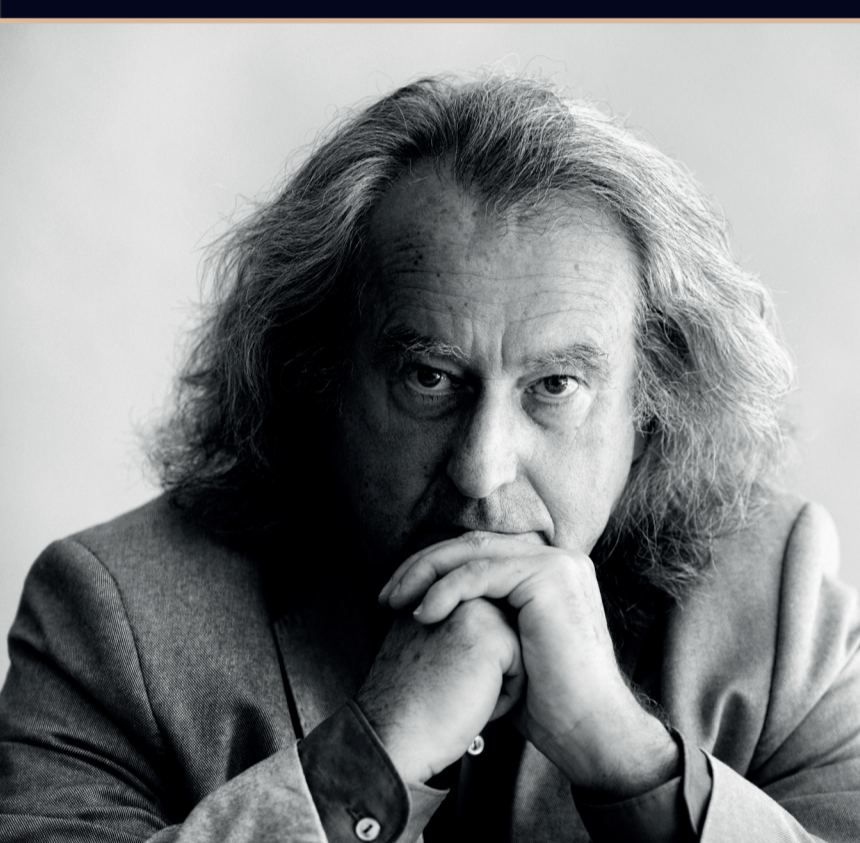
10.04.2026 piątek, godz. 19.30

11.04.2026 sobota, godz. 18.00

Orkiestra Filharmonii Krakowskiej
Michał Klauza – dyrygent
Szymon Michalik – fagot

KONCERTY SYMFONICZNE *Pamięci ofiar zbrodni katyńskiej i ofiar katastrofy smoleńskiej*

Krzysztof Penderecki – *Agnus Dei* (wersja na orkiestrę smyczkową)
Andrzej Panufnik – *Epitafium katyńskie*
– Koncert fagotowy
Mieczysław Karłowicz – *Symfonia e-moll Odrodzenie* op. 7



Marek Pijarowski, fot. Ł. Rajchert

24.04.2026 piątek, godz. 19.30

25.04.2026 sobota, godz. 18.00

Orkiestra Filharmonii Krakowskiej
Marek Pijarowski – dyrygent
Piotr Alexewicz – fortepian

KONCERTY SYMFONICZNE Jubileusz 75- tych urodzin Marka Pijarowskiego

Johannes Brahms – II Koncert fortepianowy B-dur op. 83
César Franck – *Symfonia d-moll*



Michał Klauza, fot. P. Markowski

08.05.2026 piątek, godz. 19.30

09.05.2026 sobota, godz. 18.00

Orkiestra i Chór Filharmonii Krakowskiej
Michał Klauza – dyrygent
Janusz Wierzgacz – przygotowanie chóru

KONCERTY ORATORYJNE w ramach Festiwalu 4 Tradycji

Henryk Wars – *Maalot* uwertura orkiestrowa
– *City Sketches* suite na orkiestrę
Mieczysław Weinberg – *Melodie polskie* op. 47 nr 2
Leonard Bernstein – *Chichester Psalms*



Aleksandra Świąt, fot. H. Karapuda

22.05.2026 piątek, godz. 19.30

23.05.2026 sobota, godz. 18.00

Orkiestra Filharmonii Krakowskiej
Łukasz Borowicz – dyrygent
Aleksandra Świąt – fortepian

KONCERTY SYMFONICZNE

Edvard Grieg – Koncert fortepianowy a-moll op. 16
– *Peer Gynt* suity op. 46 i op. 55
Jean Sibelius – *Finlandia* op. 26



Joanna Kędzior, fot. D. Bartoszek

12.06.2026 piątek, godz. 19.30

13.06.2026 sobota, godz. 18.00

Orkiestra i Chór Filharmonii Krakowskiej
Chór Chłopięcy i Dziewczęcy Filharmonii Krakowskiej
Ukraiński Chór Dziecięcy Filharmonii Krakowskiej
Michał Klauza – dyrygent
Łukasz Załęski – *Faust*
Joanna Kędzior – *Małgorzata*
Michał Partyka – *Mefisto*
Dariusz Machej – *Brander*
Janusz Wierzgacz – przygotowanie Chóru Filharmonii Krakowskiej
Lidia Matynian – przygotowanie Chóru Chłopięcego i Dziewczęcego Filharmonii Krakowskiej
Olena Yatskulynets – przygotowanie Ukraińskiego Chóru Dziecięcego Filharmonii Krakowskiej

KONCERTY ORATORYJNE Zakończenie 81. sezonu artystycznego

Hector Berlioz – *Potępienie Fausta* op. 24

Organizator:



INSTYTUCJA KULTURY
WOJEWÓDZTWA
MAŁOPOLSKIEGO



Mecenas:



Sponsor:



Partner:



Patronat Medialny:

