

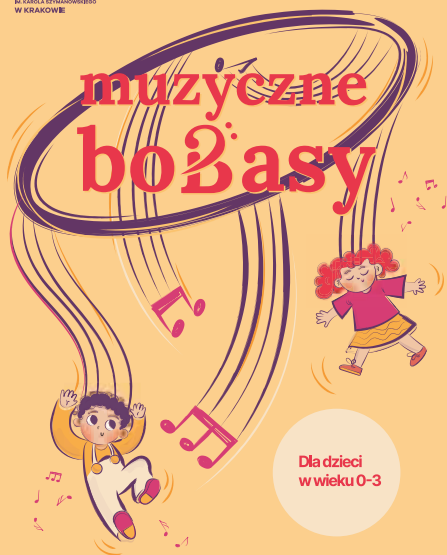
80 lat
FILHARMONII
IM. KAROLA SZYMANOWSKIEGO
W KRAKOWIE

Dział Edukacji Muzycznej



Sezon artystyczny 2024/2025

muzyczne bożasy



Dla dzieci
w wieku 0-3



KAMISHIBAI-KA

cykl teatrów ilustracji
z muzyką na żywo

CYKL RODZINNYCH WARSZTATÓW
WRZESIEŃ 2024-MAJ 2025

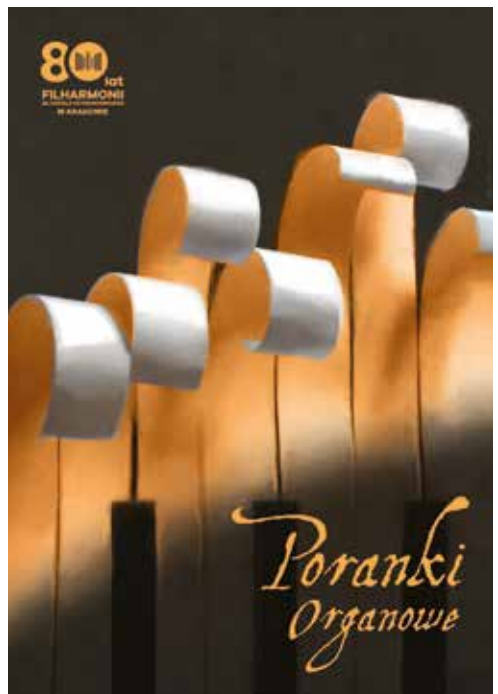
Bajki Muzyką Pisane



Baśnie
i legendy
polskie

Jedwabnym Szlakiem







Muzyczne boBasy

Cykl warsztatów Muzyczne boBasy inspirowany jest teorią uczenia się muzyki prof. Edwina Gordona. Każde spotkanie nawiązuje do pojęć znanych dzieciom (tematyka zwierząt, lasu, miasta, gotowania itp.). W trakcie warsztatów wykorzystywana jest między innymi autorska muzyka oraz różnorodne instrumentarium. Koncerty prowadzone są w swobodnej atmosferze, z zachowaniem wysokich walorów artystycznych, co pozwala dzieciom przeżywać muzykę na swój własny, nieskrępowany sposób. Zajęcia poprowadzi Marta Łukańko, założycielka Gordonowskiej Pracowni *Make Me Music*, absolwentka Akademii Muzycznej w Krakowie na kierunku Kompozycja i teoria muzyki, a także kursu Gordonowskiego II stopnia w Instytucie Gordonowskim we Wrocławiu.

Warsztaty dedykowane są dzieciom w wieku 0-3 lat (wraz z opiekunem), grupa może liczyć maksymalnie 60 osób.

<i>Kalendarz wydarzeń:</i>	
Ptaszarnia 08.09.2024, niedziela, godz. 10.00, 11.30	Po prostu koci świat 09.02.2025, niedziela, godz. 10.00, 11.30
Dźwiękobór – sekrety lasu 06.10.2024, niedziela, godz. 10.00, 11.30	Miasto śpiewa 02.03.2025, niedziela, godz. 10.00, 11.30
Opowieści morza 10.11.2024, niedziela, godz. 10.00, 11.30	Mikrokosmos 06.04.2025, niedziela, godz. 10.00, 11.30
Kolebajki 22.12.2024, niedziela, godz. 10.00, 11.30	Zwierzogród 11.05.2025, niedziela, godz. 10.00, 11.30
Śniegi, mrozy, trzaski 12.01.2025, niedziela, godz. 10.00, 11.30	Na straganie 08.06.2025, niedziela, godz. 10.00, 11.30
Wydarzenia odbywają się w Sali Błękitnej Filharmonii Krakowskiej.	
Filharmonia Krakowska zapewnia przestrzeń do przechowywania wózków, a także przewijak w łazience, przy Sali Błękitnej.	

Kamishibai-ka

Teatr kamishibai to tradycyjna japońska forma opowiadania historii za pomocą ilustrowanych kart umieszczonych w małej drewnianej skrzynce, przypominającej scenę. Opowiadacz, zmieniając karty, snuje opowieść, dodając głos i dźwięki, które ożywiają fabułę. Kamishibai jest narzędziem edukacyjnym, pomagającym dzieciom rozwijać wyobraźnię, umiejętność słuchania oraz miłość do literatury i sztuki.

W roli opowiadacza wystąpi Anna Machacz — architektka edukacji, autorka książek dla dzieci, pedagoga, trenerka. Od wielu lat zajmuje się organizacją i koordynacją projektów oraz wydarzeń edukacyjnych i kulturalnych. Towarzyszyć jej będą Filharmonicy Krakowscy, którzy wzbogacą wydarzenie muzyką na żywo.

Wydarzenie ma charakter włączający, dostosowany do potrzeb osób z autyzmem, a także w spektrum, zapewniając wszystkim uczestnikom przyjazne i wspierające środowisko.

Maksymalna liczba osób mogących wziąć udział w wydarzeniu to 60 (30 dzieci z opiekunami).

Kalendarz wydarzeń:

„Podróż na Wielką Górę”, czyli wielkie pytania małych filozofów

14.09.2024, sobota, godz. 10.30, 12.00

Zadbajmy o to, co kochamy, czyli „Powrót na Wielką Górę”

05.10.2024, sobota, godz. 10.30, 12.00

„Puzon jak jamnik, jamnik jak puzon”, czyli opowieść o przyjaźni

16.11.2024, sobota, godz. 10.30, 12.00

„Po prostu cuda”, czyli co wydarzyło się w Centrum Zarządzania Emocjami

07.12.2024, sobota, godz. 10.30, 12.00

„Słoń – trębacz jakich mało”, czyli o oswojeniu lęków

18.01.2025, sobota, godz. 10.30, 12.00

„Klarnet i kocia muzyka”, czyli o wyrażaniu emocji

22.02.2025, sobota, godz. 10.30, 12.00

„Motyle nie tylko w brzuchu”, czyli wizyta Królowej Muzyki

15.03.2025, sobota, godz. 10.30, 12.00

Usłyszeć świat, czyli „O świerszczyku Filipie, który grał na skrzypcach”

12.04.2025, sobota, godz. 10.30, 12.00

„Kaczka i kaczor – oboje kwaczą”, czyli o poszukiwaniach bajek

24.05.2025, sobota, godz. 10.30, 12.00

Wydarzenia odbywają się w Sali Błękitnej Filharmonii Krakowskiej.

Grupa I o godz. 10.30 dla dzieci w wieku 3-6 lat (wraz z opiekunem)

Grupa II o godz. 12.00 dla dzieci w wieku 6-9 lat (wraz z opiekunem)



Bajki Muzyką Pisane

– baśnie i legendy polskie

Bajki Muzyką Pisane to cykl spektakli dla dzieci, który w sezonie 2024/25 będzie oparty na polskich baśniach i legendach. Główną postacią Bajek będzie narrator — przyjazny Smok Wawelski, który wprowadzać będzie dzieci nie tylko w świat baśniowych opowieści, ale – przede wszystkim – w świat dźwięków i ilustracyjnej muzyki. Podczas zabawy (ruchowej, aktywizującej poprzez rytmiczne aspekty muzyki, rymowanki, także w formie śpiewanej) dzieci poznawać będą instrumenty, także te rzadziej występujące na estradzie filharmonicznej np. instrumenty ludowe, orientalne, często wyparte przez współczesne instrumentarium. Artyści w barwnych kostiumach w otoczeniu bajkowej scenografii zabrają dzieci w muzyczną podróż po ponadczasowych baśniach i legendach.

Spektakle adresowane są do publiczności w wieku 5-10 lat oraz ich opiekunów. Czas każdego spektaklu to ok. 60 minut.

Kalendarz wydarzeń:

Szewczyk Dratewka

12,14.10.2024

Legenda o sierotce Marysi

08,10.03.2025

Historia żółtej cizemki

23,25.11.2024

Legenda o rogalach świętomarcińskich

05,07.04.2025

Legenda o Warsie i Sawie

14,16.12.2024

Legenda o warszawskiej Syrence

17,19.05.2025

Legenda o toruńskich piernikach

08,10.02.2025

Spektakle odbywają się w soboty o godz. 10.30 i 12.30 oraz w poniedziałki o godz. 8.30, 10.30 i 12.30 w Sali Koncertowej Filharmonii Krakowskiej.



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury - państwowego funduszu celowego

Jedwabnym szlakiem

Projekt *Jedwabnym szlakiem* jest koncertem z prelekcją, podczas którego słuchacze będą mieli możliwość zapoznania się z muzyką, kulturą, instrumentami i tradycyjnymi strojami pochodzącymi z krajów leżących na trasie historycznego Jedwabnego Szlaku (m.in. Bułgaria, Turcja, Armenia, Iran, Indie, Chiny). Celem projektu jest rozbudzenie ciekawości słuchaczy do poznawania nowych, odmiennych muzycznie kultur oraz poszerzenia ich wiedzy, wyobraźni i wrażliwości.

Projekt realizowany jest przez artystów zespołu Etnoteka, specjalizującego się w wykonywaniu muzyki etnicznej.

Koncerty adresowane są do dzieci w wieku od 6 roku życia, a także do dorosłych i seniorów.

Kalendarz wydarzeń:

Rozmaitości Kresów Wschodnich

11.10.2024, piątek, godz. 10.00, 12.00

Smaki orientu

14.03.2025, piątek, godz. 10.00, 12.00

Muzyka wędrowna

08.11.2024, piątek, godz. 10.00, 12.00

Barwy Dalekiego Wschodu

04.04.2025, piątek, godz. 10.00, 12.00

Kolędy świata

13.12.2024, piątek, godz. 10.00, 12.00

Bałkańskie Rytmmy Radości

16.05.2025, piątek, godz. 10.00, 12.00

Mistyczny Kaukaz

21.02.2025, piątek, godz. 10.00, 12.00

Kiedy słońce było bogiem

20.06.2025, piątek, godz. 10.00, 12.00

Wydarzenia odbywają się w Sali Koncertowej Filharmonii Krakowskiej.



Brundibár

opera dziecięca Hansa Krásy

Opera dziecięca „Brundibár” autorstwa Hansa Krásy do libretta Adolfa Hoffmeistera jest współczesną propozycją aktualizacji dzieła z 1938 roku, które odegrało istotną rolę w kontekście historii inscenizacji operowej. Zawarte w librecie główne wątki Aninki i jej braciszka Pepiczka ratujących chorą mamę oraz walka z tytułowym antybohaterem, stały się narracją sprzeciwiającą się dyktaturze i wykluczającym formom sprawowania władzy, będące zarazem uniwersalną opowieścią o walce dobra i zła.

Inszenizacja Filharmonii Krakowskiej stara się odejść od wiernego odwzorowania historycznych przedstawień. Główną intencją dzieła jest przekazanie swobody decyzyjności jej wykonawcom, czyli młodym artystom z chórów dziecięcych (polskiego i ukraińskiego) działających w Filharmonii, wydobywając przy tym charakterystyczne brzmienia z kompozycji Krásy – muzyki przepełnionej atmosferą zarówno niepokoju i nadziei, ale również dziecięcego dystansu i dowcipu.

Twórcy korzystając z nowego, znakomitego tłumaczenia Rafała Dziwisa, oddają dzieło dziecięcej wyobraźni, która na każdym etapie scenicznie przedstawionej podróży bohaterów, potrafi dobrać adekwatne środki, dając narzędzia do opowiadania historii sprzed lat. W ten sposób uzyskana zostaje aktualizacja wartościowego historycznie dzieła.

Twórcy i realizatorzy oraz Dyrekcja Filharmonii Krakowskiej wraz z całym zespołem zapraszają na niezwykłą podróż dziecięcej fantazji przez świat pełny przeszkód i zagrożeń, w którym najbardziej wartościowa walka zaczyna się w wyobraźni.

Bartosz Buława

Wykonawcy:

Chór Chłopięcy i Dziewczęcy Filharmonii Krakowskiej
Ukraiński Chór Dziecięcy Filharmonii Krakowskiej
Zespół Instrumentalny Filharmonii Krakowskiej
Maciej Tworek – kierownik muzyczny/dyrygent
Patrik Wyborski – Brundibár

Bartosz Buława – reżyser
Rafał Dziwisz – tłumaczenie
Anna Maria Macugowska – scenografia
Adrianna Iwanejko-Sypek – kostiumy
Karolina Jacewicz – multimedia

Kalendarz wydarzeń:

28.09.2024, sobota, godz. 12.00, 17.00

Sala Koncertowa Filharmonii Krakowskiej

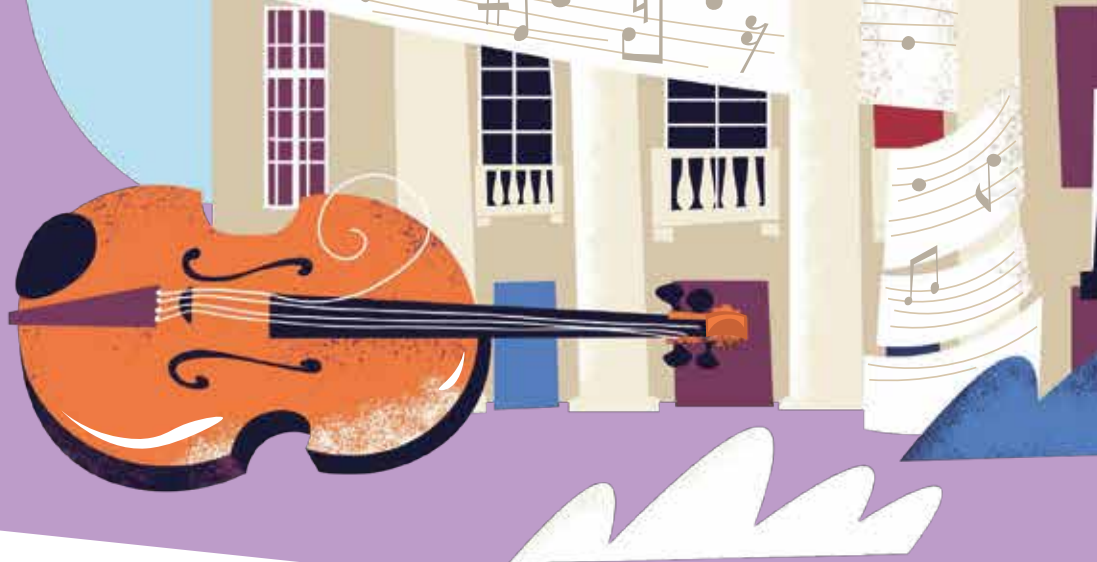
29.09.2024, niedziela, godz. 12.00, 17.00

Sala Koncertowa Filharmonii Krakowskiej



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury - państwowego funduszu celowego



Dzieci Dzieciom

Dzieci Dzieciom to cykl godzinnych koncertów symfonicznych z prelekcją, skierowany do uczniów szkół podstawowych. Filharmonia zaprasza do udziału orkiestry, zespoły kameralne oraz wyróżniających się solistów ze szkół muzycznych regionu Małopolski, którzy zaprezentują swoim rówieśnikom repertuar, tylko pozornie zarezerwowany dla dorosłych. Mamy nadzieję, że będzie to zachęta do regularnego odwiedzania Filharmonii przez dzieci, a dla młodych muzyków stanie się pierwszym krokiem do koncertowania na filharmonicznej estradzie.

Kalendarz wydarzeń:

28.10.2024

poniedziałek, godz. 12.00

03.03.2025

poniedziałek, godz. 12.00

22.11.2024

piątek, godz. 12.00

14.04.2025

poniedziałek, godz. 12.00

09.12.2024

poniedziałek, godz. 12.00

12.05.2025

poniedziałek, godz. 12.00

03.02.2025

poniedziałek, godz. 12.00

Wydarzenia odbywają się w Sali Koncertowej Filharmonii Krakowskiej.

Musica Ars Amanda

Musica Ars Amanda to cykl koncertów edukacyjnych skierowanych do odbiorcy w każdym wieku, prezentujący mozaikę gatunków, stylów oraz form muzycznych. Prezentowany w sezonie 2024/2025 repertuar cyklu Musica Ars Amanda to kontynuacja odśrody z sezonu 2023/2024 i prawdziwa karuzela wspaniałych utworów autorstwa zarówno najpopularniejszych kompozytorów, jak i tych, którzy odkrywani są na nowo. Każdy koncert wzbogacony jest o prezentację multimedialną wraz z prelekcją autorstwa Pawła Riessa. Na każdy program cyklu przygotowana jest specjalna książeczka zawierająca informacje o wykonawcach oraz esej wprowadzający słuchaczy w tajniki prezentowanej muzyki. Autorem tekstów jest Mateusz Ciupka – ceniony polski publicysta muzyczny, dziennikarz „Ruchu Muzycznego” oraz autor pierwszego polskiego podcastu o muzyce klasycznej pt. „Szafa Melomana”.

Kalendarz wydarzeń:

10.10.2024, czwartek, godz. 18.00

Sala Koncertowa Filharmonii Krakowskiej

Wykonawcy:

Orkiestra Filharmonii Krakowskiej

Norbert Twórczyński – dyrygent

Zuzanna Wojdak – fortepian

Paweł Riess – prezentacja multimedialna

11.10.2024, piątek, godz. 18.00

Babogórskie Centrum Kultury w Zawoi

W programie:

L. van Beethoven, W. A. Mozart

12.10.2024, sobota, godz. 17.00

Makowskie Centrum Kultury

21.11.2024, czwartek, godz. 18.00

Sala Koncertowa Filharmonii Krakowskiej

Wykonawcy:

Chór Chłopięcy i Dziewczęcy Filharmonii Krakowskiej

Ukraiński Chór Dziecięcy Filharmonii Krakowskiej

Paweł Riess – prezentacja multimedialna

W programie:

Piosenki świata

12.12.2024, czwartek, godz. 18.00

Sala Koncertowa Filharmonii Krakowskiej

Wykonawcy:

Zespół Instrumentalny Filharmonii Krakowskiej

Joanna Konarzewska – kierownictwo artystyczne

Kamil Kuc – obój

Franciszek Pall – wiolonczela

Michał Dąbek – wiolonczela

Ewa Jarguz – szpinet

Paweł Riess – prezentacja multimedialna

13.12.2024, piątek, godz. 17:00

Makowskie Centrum Kultury

W programie:

T. Albinoni, A. Vivaldi, G. Telemann



20.02.2025, czwartek, godz. 18.00 Sala Koncertowa Filharmonii Krakowskiej	Wykonawcy: Orkiestra Filharmonii Krakowskiej Radosław Droń – dyrygent Paweł Riess – prezentacja multimedialna
21.02.2025, piątek Koncert w regionie małopolski	W programie: Walce, marsze i polki rodziny Straussów.
13.03.2025, czwartek, godz. 18.00 Sala Koncertowa Filharmonii Krakowskiej	Wykonawcy: Orkiestra Filharmonii Krakowskiej Maciej Koczur – dyrygent Przemysław Prucnal – skrzypce Paweł Riess – prezentacja multimedialna
14.03.2025, piątek Koncert w regionie małopolski	W programie: F. Mendelssohn, F. Schubert
03.04.2025, czwartek, godz. 18.00 Sala Koncertowa Filharmonii Krakowskiej	Wykonawcy: Paweł Wajrak, Jakub Żurek – skrzypce Anna Migdał-Chojecka, Marta Czepielowska – altówka Michał Dąbek, Marta Nagawiecka – wiolonczela Paweł Riess – prezentacja multimedialna
04.04.2025, piątek Koncert w regionie małopolski	W programie: W. A. Mozart, A. Schönberg
15.05.2025, czwartek, godz. 18.00 Sala Koncertowa Filharmonii Krakowskiej	Wykonawcy: Paweł Wajrak – skrzypce solo, kierownictwo artystyczne Paweł Riess – prezentacja multimedialna
16.05.2025, piątek Koncert w regionie małopolski	W programie: H. M. Gorecki, K. Szymanowski w arr. F. Bottigiero, M. Karłowicz, W. Kilar



Poranki organowe

Poranki organowe to nowa formuła spotkań z melomanami w Filharmonii Krakowskiej. Głównym ich elementem jest prezentacja organów, znajdujących się w samym sercu Filharmonii. Widownia, która tym razem zasiądzie na estradzie, będzie miała możliwość „zanurzenia się” w dźwiękach tego majestatycznego instrumentu. W programie spotkań pojawią się największe hity muzyki organowej, okraszone słowem i anegdotami prowadzącego, znakomitego organisty, Michała Białko.

Kalendarz wydarzeń:

07.10.2024

poniedziałek, godz. 9.00*, 11.00**

17.03.2025

poniedziałek, godz. 9.00*, 11.00**

21.10.2024

poniedziałek, godz. 9.00*, 11.00**

28.04.2025

poniedziałek, godz. 9.00*, 11.00**

18.11.2024

poniedziałek, godz. 9.00*, 11.00**

05.05.2025

poniedziałek, godz. 9.00*, 11.00**

02.12.2024

poniedziałek, godz. 9.00*, 11.00**

09.06.2025

poniedziałek, godz. 9.00*, 11.00**

17.02.2025

poniedziałek, godz. 9.00*, 11.00**

Wydarzenia odbywają się w Sali Koncertowej Filharmonii Krakowskiej.

* koncert bez ograniczeń wiekowych

** koncert dla dzieci w wieku od 4 do 8 lat

Wizyta w Filharmonii

Wizyta w Filharmonii to zorganizowane zwiedzanie siedziby jednej z najstarszych Instytucji Kultury w Polsce, adresowane do grup w każdym wieku. W ramach spotkania, uczestnicy mogą zapoznać się z historią Filharmonii i sylwetką patrona – Karola Szymanowskiego, a także wysłuchać fragmentu próby i przyrzeć się z bliska pracy orkiestry i dyrygenta oraz wziąć udział w krótkich warsztatach muzycznych.

Termin Wizyty w Filharmonii do uzgodnienia z Działem Edukacji Muzycznej Filharmonii Krakowskiej.

Szczegółowe informacje i rezerwacja: Dział Edukacji Muzycznej, tel. +48 12 619 87 42



Ponadto organizujemy również:

Audycje Muzyczne

(dla zorganizowanych grup przedszkolnych i szkolnych)

Koncerty Szkolne, zwane także Audycjami Muzycznymi, są formą umuzykalniania dzieci i młodzieży. Podczas 45-minutowego koncertu edukacyjnego prelegent wraz z artystami Filharmonii Krakowskiej wprowadza słuchaczy w świat muzyki poprzez prezentowanie różnorodnej twórczości kompozytorów znanych, oraz tych mniej rozpoznawalnych. Wszystko po to, aby pokazać różnorodność muzyki i zachęcić najmłodszych do uczestnictwa w koncertach, pobudzić zainteresowanie do odkrywania świata muzyki i dźwięków we własnym zakresie.

Ferie w Filharmonii

warsztaty muzyczne metodą Suzuki (dla dzieci 4-7 lat)

Tradycyjnie, w okresie ferii zimowych, wraz z Fundacją Dzieci Suzuki oraz Krakowską Szkołą Suzuki serdecznie zapraszamy wszystkie dzieci w wieku 4-7 lat na wyprawę do niezwykłego świata muzyki. W dniach 20-24.01.2025, od poniedziałku do piątku, podczas codziennych godzinnych spotkań, uczestnicy będą mogli doświadczyć prawdziwego kontaktu z grą na skrzypcach, trenować i rozwijać umiejętności motoryczne oraz muzyczne. W programie warsztatów nie zabraknie piosenek i zabaw według metody Music Mind Games, a samodzielne próby gry na skrzypcach będą niewątpliwie niezapomnianym przeżyciem. Serdecznie zapraszamy!

Szkoła Letnia

V edycja Szkoły Letniej Filharmonii odbędzie się w dniach 18-23 sierpnia 2025 r. Projekt jest dedykowany młodym adeptom sztuki muzycznej z całej Polski, którzy w ramach warsztatów indywidualnych, kameralnych i orkiestrowych będą poszerzać swe horyzonty artystyczne, umiejętność gry na instrumencie i zdolność do gry zespołowej w różnorodnych formacjach instrumentalnych. Szkoła Letnia to cykl warsztatów dla młodzieży szkolnej i studentów uczelni muzycznych, prowadzonych przez specjalistów – instrumentalistów Filharmonii Krakowskiej i dyrygenta. W ramach działań każdy z uczestników będzie miał możliwość aktywnego uczestnictwa w 8 pełnowymiarowych próbach orkiestry, w 2 jednogodzinnych zajęciach z pracy w grupach sekcyjnych i w 2 jednogodzinnych zajęciach indywidualnych. Na zakończenie szkoły odbędzie się finałowy koncert w Filharmonii Krakowskiej.

V Festiwal Chórów Dziecięcych

Wiosną 2025 r. odbędzie się V edycja Festiwalu Chórów Dziecięcych. Organizatorem Festiwalu jest Filharmonia im. Karola Szymanowskiego w Krakowie we współpracy z Małopolskimi Instytucjami Kultury. Ideą festiwalu jest promocja i prezentowanie wokalnych zespołów dziecięcych, a także repertuaru przeznaczonego dla młodych wykonawców. Ponadto chóry biorące udział w festiwalu będą miały możliwość rozwijania swoich talentów pod okiem doświadczonych dyrygentów, chórmistrzów i trenerów wokalnych.



MECENAS



Polska Grupa Energetyczna

SPONSORZY



PARTNER



PATRONI MEDIALNI



Kontakt

Zapraszamy do rezerwacji biletów pod numerem telefonu:

+48 12 619 87 22

lub drogą mailową:

widownia@filharmonia.krakow.pl

W przypadku dodatkowych pytań, zachęcamy do kontaktu z Działem Edukacji Muzycznej pod numerem telefonu:

+48 12 619 87 42

Dostępność

Jedną z naszych misji jest zwiększenie dostępności oferty kulturalnej dla osób z niepełnosprawnościami oraz zagrożonych wykluczeniem z udziału w kulturze. Filharmonia Krakowska jest miejscem przystosowanym do potrzeb osób z niepełnosprawnością. Ponadto na wszystkie wydarzenia edukacyjne dzieci z niepełnosprawnością mają bezpłatne bilety. Serdecznie zapraszamy!

Koordynatorem ds. dostępności w Filharmonii im. Karola Szymanowskiego w Krakowie jest:

Monika Kij

tel. 504 063 337

email: monika.kij@filharmonia.krakow.pl

