*Załącznik nr 1 do Zarządzenia nr 92/2024 z dnia 16.12.2025 r.*

*Dyrektora Naczelnego Filharmonii im. K. Szymanowskiego w Krakowie*

*w sprawie wprowadzenia Regulaminu Ferii w Filharmonii –* *Warsztaty Muzyczne Metodą Suzuki*

**REGULAMIN FERII W FILHARMONII – WARSZTATY MUZYCZNE METODĄ SUZUKI**

**EDYCJA FERIE ZIMOWE 2025**

**§1**

**Postanowienia ogólne**

1. Niniejszy Regulamin Warsztatów Muzycznych metodą Suzuki (zwany dalej „Regulaminem”) określa organizację Warsztatów zaplanowanych w terminie 20-24 stycznia 2025 r., zwanych dalej Warsztatami oraz związane
z nimi prawa i obowiązki Uczestnika oraz Filharmonii im. Karola Szymanowskiego w Krakowie (zwanej dalej „Filharmonią”).
2. Warsztaty organizowane są w terminie 20-24 stycznia 2025 r. ustalonym przez Dział Edukacji Muzycznej Filharmonii
w porozumieniu z Dyrektorem Naczelnym Filharmonii. O wszelkich zmianach dotyczących terminarza Warsztatów, Filharmonia będzie informować poprzez swoją stronę internetową oraz Uczestników – bezpośrednio drogą mailową.
3. Wszystkie zajęcia są prowadzone przez instruktorów z Fundacji Dzieci Suzuki.
4. Głównym opiekunem Warsztatów w Filharmonii jest Magdalena Kiwior – osoba wyznaczona przez Dyrektora Naczelnego.

**§2**

**Cel i przedmiot Warsztatów**

1. Celem Warsztatów jest:
	1. aktywne i twórcze spędzanie czasu podczas ferii zimowych,
	2. trening umiejętności motorycznych i muzycznych,
	3. rozwijanie wrażliwości muzycznej,
	4. wspólna zabawa i integracja uczestników,
	5. nauka gry na skrzypcach,
	6. rozwijanie koncentracji.
2. W programie warsztatów znajdą się piosenki i różnorodne zabawy według metody Music Mind Games, a także lekcje gry na skrzypcach.
3. Udział w Warsztatach jest nieodpłatny.

**§3**

**Warunki zgłoszenia i zasady udziału w Warsztatach**

1. Warsztaty przeznaczone są dla dzieci w wieku 4-7 lat.
2. Kwalifikacja do udziału w Warsztatach odbywa się poprzez przesłanie zgłoszenia – maila zawierającego:
3. imię i nazwisko uczestnika
4. wiek uczestnika
5. godzina preferowanych godzin warsztatów
6. Zgłoszenie należy przesłać na adres: **magdalena.kiwior@filharmoniakrakow.pl** do **14 stycznia 2025 r. do
godz. 23.59.**
7. Zgłoszenia uczestników dokonują rodzice lub opiekunowie prawni dzieci.
8. Wysłanie zgłoszenia nie jest równoznaczne z zakwalifikowaniem na warsztaty.
9. O kwalifikacji Uczestnika do Warsztatów decyduje kolejność zapisów.
10. O wynikach rekrutacji kandydaci zostaną poinformowani drogą mailową najpóźniej do **17 stycznia 2025 r**.
11. Rodzice lub opiekunowie prawni podczas trwania zajęć zobowiązani są do pozostania na terenie budynku Filharmonii.
12. Udział w warsztatach jest jednoznaczny z wyrażeniem zgody na rozpowszechnianie wizerunku Uczestnika
w celach związanych z udziałem w Warsztatach, jak również w celu dokumentującym Warsztaty. Zgoda na rozpowszechnianie wizerunku Uczestnika, w związku z udziałem w Warsztatach, jest nieodpłatna i obejmuje także wykorzystanie, utrwalanie, zwielokrotnienie, kopiowanie, rozpowszechnianie, obróbkę, opracowanie i powielanie wizerunku dowolną techniką bądź za pośrednictwem dowolnego medium na potrzeby opublikowania w ww. celach, bez ograniczeń czasowych i terytorialnych, a w szczególności zgoda do ww. celów obejmuje także okres po zakończeniu Warsztatów. Przeniesienie niniejszego zezwolenia oraz wszelkich praw z nim związanych na osobę lub podmiot trzeci nie wymaga uprzedniej zgody na taką czynność i następuje nieodpłatnie.

**§4**

**Zasady i przebieg Warsztatów**

* 1. Warsztaty będą się odbywać w dniach od 20 stycznia (poniedziałek) codziennie do 24 stycznia (piątek) według poniższego harmonogramu:
1. Grupa I – 9:30-10:30 (wiek 4-5 lat)
2. Grupa II – 10:45-11:45 (wiek 5-6 lat)
3. Grupa III – 12:00-13:00 (wiek 6-7 lat)
	1. Warsztaty będą odbywały się w Sali Błękitnej Filharmonii.
	2. Wszystkie zajęcia są prowadzone przez instruktorów z Fundacji Dzieci Suzuki.

**§5**

**Zobowiązania uczestników Warsztatów**

* 1. Uczestnik Warsztatów ma prawo do uczestnictwa we wszystkich zaplanowanych zajęciach w ramach harmonogramu Warsztatów oraz do konsultacji muzycznych z prowadzącym Warsztaty.
	2. Uczestnik oraz opiekun Uczestnika ma obowiązek:
	3. zapoznania się z Regulaminem Warsztatów
	4. zapoznania się z obowiązującymi na terenie Filharmonii Instrukcjami, w tym przede wszystkim z Instrukcją bezpieczeństwa pożarowego dla budynku Filharmonii, w szczególności Regulaminami obowiązującymi na terenie Filharmonii
	5. przestrzegania ustalonego przez organizatora Warsztatów porządku i dyscypliny harmonogramu Warsztatów,
	w szczególności stawianie się na wyznaczone próby i zajęcia
	6. udział w Warsztatach.
	7. zapoznanie się z zasadami ochrony danych osobowych oraz potwierdzenie tego faktu przez opiekuna prawnego osoby niepełnoletniej.

**§6**

**Zobowiązania Filharmonii**

1. Filharmonia ma prawo do wykluczenia Uczestnika z udziału w Warsztatach w przypadku stwierdzenia naruszenia regulaminu Warsztatów lub wskazania przez prowadzącego Warsztaty rażących naruszeń w zachowaniu Uczestnika podczas zajęć warsztatowych.
2. Filharmonia ma obowiązek zapewnić Uczestnikowi Warsztatów pomoc opiekuna Warsztatów.
3. Filharmonia ma obowiązek zapoznać Uczestnika Warsztatów z budynkiem Filharmonii i poinstruować, w jaki sposób może on z niego korzystać.
4. Uczestnik w ostatnim dniu warsztatów otrzyma dyplom uczestnictwa w Warsztatach potwierdzający udział
w Warsztatach – Ferie w Filharmonii.

**§7**

**Przetwarzanie danych osobowych**

Filharmonia Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia
27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1), dalej „RODO”, informujemy:

1. Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Filharmonia im. Karola Szymanowskiego w Krakowie, adres:
ul. Zwierzyniecka 1, mail: fk@filharmonia.krakow.pl (dalej: „Administrator”).
2. Administrator wyznaczył Inspektora Ochrony Danych Osobowych, z którym może się Pan/Pani skontaktować w sprawach związanych z ochroną danych osobowych w następujący sposób:
3. pod adresem poczty elektronicznej: iod@filharmonia.krakow.pl;
4. pisemnie na adres siedziby Administratora.
5. Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą w celu:
6. zawarcia i wykonania umowy oraz w zakresie udziału w Warsztatach na podstawie art. 6 ust. 1 lit. b) RODO;
7. promowania działalności artystycznej Filharmonii na podstawie art. 6 ust. 1 lit. e) RODO w związku z ustawą z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej;
8. przeniesienia nieodpłatnie praw autorskich zgodnie z art. 6 ust. 1 lit. c) RODO w związku z ustawą z dnia
4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych;
9. wynikających z uzasadnionych interesów prawnych obejmujących ustalenie, dochodzenie lub obronę ewentualnych roszczeń z tytułu realizacji przeniesienia nieodpłatnie prawa autorskich w myśl art. 6 ust. 1 lit. f) RODO;
10. wypełnienia obowiązków prawnych dotyczących przechowywania dokumentacji – na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c) RODO w związku z ustawą z dnia 14 lipca 1983 r. o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach.
11. Pani/Pana dane będą udostępniane osobom upoważnionym, podmiotom upoważnionym na podstawie przepisu prawa lub takim, z którymi Administrator zawarł umowy powierzenia.
12. Pani/Pana dane osobowe będą przechowywane, zgodnie z przepisami prawa. Po spełnieniu celu dla którego dane zostały zebrane, dane mogą być przechowywane jedynie w celach archiwalnych, zgodnie z obowiązującymi przepisami. Okres przechowywania danych osobowych w większości przypadków wynika z Rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów
w sprawie instrukcji kancelaryjnej, jednolitych rzeczowych wykazów akt oraz instrukcji w sprawie organizacji i zakresu działania archiwów zakładowych.
13. Obowiązek podania przez Panią/Pana danych osobowych bezpośrednio Pani/Pana dotyczących jest wymogiem umownym. Konsekwencją nie podania danych będzie udziału w Warsztatach.
14. W związku z przetwarzaniem Pani/Pana danych osobowych ma Pani/Pan prawo do żądania od administratora dostępu do nich, ich sprostowania lub ograniczenia przetwarzania oraz prawo do przenoszenia danych. Pani/Pana prawa mogą zostać ograniczone zgodnie z przepisami RODO. Pani/Pana prawa na wniosek zrealizuje Administrator.
15. Gdy uzna Pani/Pan, że przetwarzanie Pani/Pana danych narusza przepisy o ochronie danych osobowych, przysługuje Pani/Panu prawo do wniesienia skargi wobec ich przetwarzania do organu nadzorczego. W Polsce organem nadzorczym jest Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, z siedzibą w Warszawie przy ul. Stawki 2, www.uodo.gov.pl.
16. W odniesieniu do Pani/Pana danych osobowych decyzje nie będą podejmowane w sposób zautomatyzowany, stosowanie do art. 22 RODO.

**§8**

**Standardy Ochrony Małoletnich**

* 1. W Filharmonii obowiązują Standardy Ochrony Małoletnich, których pełna treść znajduje się na stronie internetowej pod adresem https://filharmoniakrakow.pl/public/edukacja/standardy-ochrony-maloletnich.
	2. Wszystkie osoby mające kontakt z małoletnimi na terenie Filharmonii zobowiązane są do stosowania się do zapisów Standardów Ochrony Małoletnich, o których mowa w ust.1.

**§9**

**Postanowienia końcowe**

* 1. Zgłoszenie uczestnika na Warsztaty jest jednoznaczne z przyjęciem warunków niniejszego Regulaminu.
	2. Filharmonia zastrzega sobie prawo do zmiany Regulaminu. Zmiany takie zostaną opublikowane na stronie Filharmonii: www.filharmoniakrakow.pl
	3. Uczestnicy Warsztatów w ostatnim dniu warsztatów otrzymają dyplomy uczestnictwa w Warsztatach potwierdzające udział w **Warsztatach** Ferie w Filharmonii.