

REGULAMIN WARSZTATÓW
SZKOŁY LETNIEJ
FILHARMONII IM. K. SZYMANOWSKIEGO W KRAKOWIE

§ 1

Postanowienia ogólne

1. Niniejszy Regulamin Warsztatów Szkoły Letniej Filharmonii im. Karola Szymanowskiego w Krakowie (zwany dalej Regulaminem) określa organizację Warsztatów Szkoły Letniej Filharmonii im. Karola Szymanowskiego w Krakowie w zaplanowanych w terminie 19-24 sierpnia 2024 roku, zwanych dalej Warsztatami oraz związane z nimi prawa i obowiązki Uczestnika oraz Filharmonii im. K. Szymanowskiego w Krakowie (zwanej dalej Filharmonią).
2. Warsztaty organizowane są w terminie 19-24 sierpnia 2024 ustalonym przez Dział Edukacji Muzycznej Filharmonii w porozumieniu z Dyrektorem Naczelnym Filharmonii i zakończone są koncertem finałowym, którego premiera przewidziana jest na dzień 24 sierpnia 2024 roku. O wszelkich zmianach dotyczących terminarza Warsztatów, Filharmonia będzie informować poprzez swoją stronę internetową oraz Uczestników bezpośrednio drogą mailową.
3. Celem Warsztatów jest:
 - a) rozwijanie i zastosowanie w praktyce wiedzy i umiejętności nabytych podczas edukacji muzycznej Uczestnika
 - b) kształtowanie umiejętności i kompetencji niezbędnych w pracy zawodowej
 - c) przygotowanie Uczestnika do pracy w zawodzie
 - d) stworzenie warunków do aktywizacji zawodowej studenta
4. Udział w Warsztatach jest nieodpłatny.
5. W programie Warsztatów odbędą się:
 - warsztaty orkiestrowe z dyrygentem prowadzącym (8 pełnowymiarowych prób z orkiestrą),
 - 2 jednogodzinne próby sekcyjne – kameralne dla poszczególnych grup instrumentów
 - zajęcia indywidualne (czytanie a vista, praca nad artykulacją, intonacją) – 2 zajęcia dla każdego uczestnika po 60 min

- 2 wykłady z elementami warsztatu z zakresu psychologii muzyki (MP3 - Muzyczne Pogotowie: trema, kryzys, tożsamość) oraz warsztaty z planowania kariery i budowania marki artystycznej
 - Koncert Finałowy w Sali koncertowej Filharmonii im. K. Szymanowskiego w Krakowie.
6. O kwalifikacji Uczestnika do Warsztatów decyduje komisja Filharmonii.
 7. Koncert finałowy oraz warsztaty orkiestrowe poprowadzi dr hab. Wojciech Rodek.
 8. Koncert może być rejestrowany.
 9. W repertuarze Koncertu Finałowego przewidziano następujące utwory:
Antonio Vivaldi – Symfonia nr 1 lub 2 RV 719/146
Edvard Grieg – Peer Gynt (wybór)
Wojciech Kilar – Pan Tadeusz
 10. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany repertuaru.

§ 2

Zasady udziału w Warsztatach

1. Do udziału w Warsztatach zgłaszać się mogą uczniowie ogólnokształcących szkół muzycznych I i II stopnia, akademii muzycznych i innych placówek edukacyjnych zapewniających edukację muzyczną w zakresie instrumentalistyki.
2. Warsztaty, które odbędą się w dniach 19-24 sierpnia 2024 przeznaczone są dla osób w przedziale wiekowym pomiędzy 13-23 lat.
3. Kwalifikacja do udziału w Warsztatach odbywa się poprzez przesłanie Ankiety Kwalifikacyjnej (online), zawierającej m.in. dane osobowe i informacje o obecnym poziomie wykształcenia muzycznego Uczestnika, wypełnionej najpóźniej do 28 czerwca 2024 r. Wypełnienie ankiety aplikacyjnej umożliwia wzięcie kandydatury Uczestnika do Komisji Warsztatów i rozpatrzenie jego przyjęcia na Warsztaty Letnia Szkoła Filharmonii. O wynikach rekrutacji kandydaci zostaną poinformowani drogą e-mailową najpóźniej do 7 lipca 2024 r. Zgłoszenie uczestnika poniżej 18 roku życia dokonuje opiekun prawny.
4. Głównym opiekunem Warsztatów w Filharmonii jest Mateusz Kluza - osoba wyznaczona przez Dyrektora Naczelnego.

5. Warsztaty będą się odbywać według harmonogramu ustalanego z co najmniej 7 dniowym wyprzedzeniem przez Opiekuna Warsztatów. O harmonogramie Opiekun informować będzie Uczestników drogą mailową.
6. Uczestnik ma obowiązek odbyć Warsztaty w pełnym wymiarze godzin, określonych harmonogramem prób i zajęć ustalonych przez Opiekuna Warsztatów i Dyrygenta prowadzącego Koncert Finałowy. Niewywiązanie się z uczestnictwa w tychże może skutkować wykluczeniem z uczestnictwa w Koncercie Finałowym.
7. Udział w Warsztatach jest jednoznaczny z wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych Uczestnika, w tym przetwarzania wizerunku przez Filharmonię im. K. Szymanowskiego w Krakowie w celach związanych z udziałem w Warsztatach, jak również w celu dokumentującym Warsztaty. Zgoda utrwalanie i rozpowszechnianie wizerunku Uczestnika w związku z udziałem w Warsztatach jest nieodpłatna i obejmuje także wykorzystanie, utrwalanie, zwielokrotnienie, kopiowanie, rozpowszechnianie, obróbkę, opracowanie i powielanie wizerunku dowolną techniką bądź za pośrednictwem dowolnego medium na potrzeby opublikowania w ww. celach, bez ograniczeń czasowych i terytorialnych, a w szczególności zgoda do ww. celów obejmuje także okres po zakończeniu Warsztatów. Przeniesienie niniejszego zezwolenia oraz wszelkich praw z nim związanych na osobę lub podmiot trzeci nie wymaga uprzedniej zgody na taką czynność i następuje nieodpłatnie.
8. Filharmonia im. Karola Szymanowskiego, z siedzibą w Krakowie, zgodnie z art. 13 Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 94/46/WE (dalej: RODO) informuje, że:
 - a. Administratorem Państwa danych osobowych jest Filharmonia im. Karola Szymanowskiego w Krakowie adres: ul. Zwirzyńska 1, telefon: +48 12 619 87 21, mail: fk@filharmonia.krakow.pl
 - b. Kontakt z Inspektorem Ochrony Danych w Filharmonii im. Karola Szymanowskiego w Krakowie jest możliwy pod adresem e-mail: iod@filharmonia.krakow.pl lub na adres siedziby Administratora.

- c. Celem przetwarzania Państwa danych osobowych jest realizacja warsztatów na podstawie art. 6 ust. 1 lit. A RODO, czyli zgody osoby na udział w warsztatach, na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c Rodo w celu rozliczenia finansowego, na podstawie art. 6 ust. 1 lit. e RODO e celu prowadzenia działalności artystycznej oraz w celu dochodzenia potencjalnych roszczeń lub obrony przez nimi na podstawie art. 6 ust. 1 lit. f RODO.
- d. Dotyczące Państwa dane osobowe nie podlegają zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji, w tym profilowaniu.
- e. Przysługuje Państwu prawo dostępu do danych, sprostowania danych, usunięcia danych, ograniczenia przetwarzania danych, przenoszenia danych, wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem, wniesienia skargi do organu nadzorczego tj. Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych (ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa).
- f. Administrator Danych Osobowych przechowywać będzie dotyczące Państwa dane osobowe przez okres trwania warsztatu. W przypadku zwycięskich projektów dane osobowe będą przetwarzane zgodnie z przepisami prawa.
- g. Dostęp do Państwa danych osobowych wewnątrz struktury organizacyjnej będą mieć wyłącznie pracownicy upoważnieni do przetwarzania danych osobowych w niezbędnym zakresie.
- h. Państwa dane osobowe nie będą ujawniane innym podmiotom, z wyjątkiem przypadków przewidzianych przepisami prawa lub na podstawie umowy powierzenia (np. interankiety.pl)
- i. Administrator Danych nie przekazuje danych osobowych do państwa trzeciego.
- j. Podanie danych osobowych ma charakter dobrowolny, niemniej jest warunkiem koniecznym do udziału w warsztatach.

§ 3

Uczestnik Warsztatów ma prawo do:

1. Uczestnictwa we wszystkich zaplanowanych próbach i zajęciach w ramach harmonogramu Warsztatów.

2. Konsultacji muzycznych z Dyrygentem prowadzącym Warsztaty, 4 konsultacji indywidualnych lub grupowych, kameralnych w zakresie studiów orkiestrowych z muzykami Filharmonii Krakowskiej oraz konsultacji merytorycznych z Opiekunem Warsztatów.
3. Korzystania z sal ćwiczeniowych, po uprzednim zgłoszeniu takiej potrzeby Administracji Filharmonii, na potrzeby indywidualnej pracy artystycznej w czasie trwania Warsztatów.
4. Dla wszystkich uczestników przewidziano wyżywienie. Dla osób spoza Krakowa również nocleg na czas trwania warsztatów (18-25 VIII 2024).

§ 4

Do obowiązków Uczestnika Warsztatów należy:

1. Zapoznanie się z Regulaminem Warsztatów.
2. Przestrzeganie zasad BHP i ochrony przeciwpożarowej obowiązujących w Filharmonii.
3. Przestrzeganie ustalonego przez organizatora Warsztatów porządku i dyscypliny harmonogramu Warsztatów, w szczególności stawianie się na wyznaczone próby i zajęcia przygotowanym zarówno pod względem merytorycznym jak i artystycznym.
4. Zaangażowanie oraz udział w Warsztatach na najwyższym poziomie kultury.
5. Zapoznanie się z zasadami ochrony danych osobowych oraz pisemne potwierdzenie tego faktu przez pełnoletniego uczestnika lub opiekuna prawnego osoby niepełnoletniej.

§ 5

Filharmonia ma prawo do:

1. Wykluczenia Uczestnika z udziału w Warsztatach w przypadku stwierdzenia naruszenia regulaminu Warsztatów lub wskazania przez Dyrygenta prowadzącego Warsztaty rażących naruszeń w zachowaniu Uczestnika podczas zajęć warsztatowych.
2. Oceny Uczestnika zgodnie z opinią wydaną przez opiekuna Warsztatów i Dyrygenta prowadzącego.

§ 6

Filharmonia ma obowiązek:

1. Zapoznania Uczestnika Warsztatów z zasadami BHP oraz ochrony przeciwpożarowej.
2. Zapewnić Uczestnikowi Warsztatów pomoc opiekuna Warsztatów.

3. Zapoznać Uczestnika Warsztatów z budynkiem Filharmonii i poinstruować w jaki sposób może on korzystać z sal ćwiczeniowych.
4. Zapewnić materiały nutowe niezbędne do prawidłowego i rzetelnego uczestnictwa w Warsztatach.

§ 7

Finalizacja Warsztatów:

1. Za Finał Warsztatów uznaje się Koncert Finałowy 24 sierpnia 2024 roku, który odbędzie się w budynku Filharmonii im. Karola Szymanowskiego w Krakowie. Dokładny program i godzina koncertu zostaną ustalone nie później niż na miesiąc przed rozpoczęciem Warsztatów i zostaną ogłoszone na stronie internetowej Filharmonii.
2. Uczestnicy Warsztatów po próbie generalnej przed Koncertem Finałowym otrzymają dyplomy odbycia Warsztatów potwierdzające udział w Letniej Szkole Filharmonii.
3. Udział Uczestników w Finałowym Koncercie, o którym mowa w ust.1, będzie nieodpłatny.